

**Дополнительная
общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
(фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, труба, ударные
инструменты, баян, аккордеон, гитара, синтезатор,
сольное пение, хоровой класс)**

**«Основы музыкального исполнительства», «Ансамбль»,
«Предмет по выбору»
(хоровой класс, ансамбль, фортепиано)**

Содержание программы учебных предметов «Основы музыкального исполнительства», «Ансамбль», «Предмет по выбору (хоровой класс, ансамбль, фортепиано)» соответствует Рекомендациям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Срок реализации программы учебных предметов «Основы музыкального исполнительства», «Ансамбль», «Предмет по выбору (хоровой класс, ансамбль, фортепиано)» 3 года 9 месяцев для учащихся 1- 4 классов по 1 часу в неделю.

Учебные предметы исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства», «Ансамбль», «Предмет по выбору (хоровой класс, ансамбль, фортепиано)» являются основными предметами, дающими возможность обучающемуся овладеть навыками игры на инструменте, самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, навыков публичных выступлений, навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

В программе обобщен современный передовой опыт в обучении ансамблевой игре. Систематизирован репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала обучающихся, на формирование устойчивого интереса к ансамблевому исполнительству с младшего школьного возраста.

Программа учебного предмета по выбору – хоровой класс, ансамбль, фортепиано является модифицированной, наряду с другими дисциплинами учебного цикла, является одним из звеньев музыкально педагогического воспитания учащихся.

Отличительной особенностью программы «Предмет по выбору (хоровой класс, ансамбль, фортепиано)» является возможность её освоения учащимися с различным уровне музыкальных способностей, что требует чуткого индивидуального подхода и особой методики проведения урока с каждым обучающимся. В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования, хорового пения.

Программа включает в себя разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования по классам), требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Прилагаемый примерный репертуарный список дает возможность ознакомить обучающихся с произведениями различных жанров и стилей, уделить особое внимание игре в ансамбле и наиболее полно ввести обучающегося в мир музыки.

«Музыка и окружающий мир»

Содержание программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» соответствует Рекомендациям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Программа учебного предмета историко – теоретической подготовки «Музыка и окружающий мир» разработана на основе программы по учебной дисциплине «Слушание музыки» для 1-3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств А.Н. Царевой, рекомендованной Министерством культуры РФ, М. 2002 г. и программы по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ, утвержденной НМЦ при Министерстве культуры РФ, М., 2002 г.

Срок реализации программы 3 года 9 месяцев для учащихся 1-4 классов, 1 час в неделю.

Программа включает в себя разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования по классам), требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание предмета «Музыка и окружающий мир» вводит обучающегося в мир музыки, создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирует эстетические взгляды на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе, в связи с чем, автор включил в содержательную часть программы коллективные формы работы на уроке: музыкально-сценические композиции, изучение литературных текстов, творческие викторины.

«Занимательное сольфеджио»

Содержание программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» соответствует Рекомендациям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Программа по учебному предмету «Занимательное сольфеджио» разработана на основе методических пособий, составленных А. Барабошкиной и Е. Давыдовой М., 1984 г., Н.В. Бойцовой, М., 1999 г., и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства».

Особенностью предмета «Занимательное сольфеджио» является то, что он вводится со второго года обучения при строке реализации программы обучения 3 года 9 месяцев для учащихся 2-4 классов, 1 час в неделю.

Следует отметить, что данная программа включает в себя полное освоение основных теоретических сведений в объеме курса с их активным практическим применением, поэтому все формы направлены на закрепление теоретических знаний и практическую проработку основных форм: интонирование в ладу, диктант и слуховой анализ. Каждый последующий этап обучения имеет конкретные цели и задачи, стоящие перед преподавателем и обучающимся.

Программа включает в себя разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования по классам), требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы дает возможность в интересной, доступной форме дать обучающимся основы знаний об основных положениях музыкальной грамоты и понятий о ладе, размере, строении аккордов, форме произведений, что позволит в дальнейшем применить свои знания в процессе музицирования, подбора мелодии и аккомпанемента. Самое главное – научить обучающегося осмысленно воспринимать музыкальные произведения и стать активным слушателем классической музыки.

«Класс адаптации детей к условиям школьной жизни» для детей 5 лет

«Развитие музыкальных способностей» для детей 5 лет

Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» разработана на основе методических рекомендаций и программных требований для преподавателей подготовительных групп ДШИ и ДМШ: «Сольфеджио и Ритмика» (Москва, 1988), а также педагогического опыта составителей программы преподавателей теоретических дисциплин «ДМШ № 8».

Срок реализации программы 9 месяцев по 2 часа в неделю.

Программа включает в себя разделы: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени; форма проведения учебных аудиторных занятий; цель и задачи предмета; учебно – тематический план; содержательная часть специального курса «Развитие музыкальных способностей»; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Содержание учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» всецело направлено на развитие творческих способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей, выявление одаренных детей и создание условий для их творческой самореализации и социальной адаптации в детском коллективе.

Данная учебная дисциплина направлена на воспитание у детей основ интонационных навыков, чувства метра и ритма, закреплению теоретических понятий, раскрытию общей музыкальности, формированию устойчивого интереса к музыкальному обучению в целом, а также подготовку детей к основному обучению предметом сольфеджио в ДШИ.

Программа специального курса в классе адаптации детей к условиям школьной жизни для детей 5 лет приобщает воспитанников к миру искусства, формирует музыкально – эстетические навыки у детей дошкольного возраста, выявляют способных детей для продолжения дальнейшего обучения в ДШИ.

«Ритмика» для детей 5 лет

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе Примерной программы И.Е. Домогацкой «Ритмика» для средних специальных музыкальных школ по специальности «Инструментальное исполнительство» для ДШИ, 2005г.,

методических рекомендаций и программных требований по ритмике для подготовительных отделений ДМШ и ДШИ «Ритмика в детской музыкальной школе» Г.С. Франио (Москва, 1997), а также методических рекомендаций и программных требований для преподавателей подготовительных групп ДШИ и ДМШ: «Сольфеджио и Ритмика» (Москва, 1988).

Программа включает в себя разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет «Ритмика» в классе адаптации детей к условиям школьной жизни входит в систему музыкального воспитания. На уроках ритмики происходит изучение тех элементов выразительности, которые естественно и логично могут быть отражены в движении, где развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.).

Отличительной особенностью программы является необходимость более раннего обучения детей ритмики, которая направлена на развитие и сохранение здоровья детей младшего школьного возраста, воспитание организованной, гармонически развитой личности, восприятие характера музыки, развитие музыкально – выразительных представлений и творческой активности, воспитание чувства ритма, музыкально - ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

«Элементарное музицирование» для детей 5 лет

Программа по предмету «Элементарное музицирование (фортепиано)» в классе адаптации детей к условиям школьной жизни для детей 5 лет разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства и Примерной программы по фортепиано НМЦ по художественному образованию М., 1988г.

В программе класса адаптации детей к условиям школьной жизни для детей 5 лет использованы все виды музыкальной деятельности, в том числе и игра на музыкальных инструментах (фортепиано), так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыке, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, расширяет музыкальное воспитание ребенка.

Срок реализации программы 9 месяцев для учащихся 5 лет, 1 час в неделю.

Программа включает в себя разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов.

Учебный предмет «Элементарное музицирование (фортепиано)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано и

формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.

Прилагаемый примерный репертуарный список дает возможность ознакомить обучающихся с произведениями различных жанров и стилей, ввести обучающегося в мир музыки.

**Специальный курс и дисциплин
платной дополнительной образовательной услуги для обучающихся
по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в
области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

«История русской культуры»

Программа специального курса и дисциплины «История русской культуры» разработана на полный курс обучения учебного предмета, содержание которого дает возможность ознакомить обучающихся с эпизодами из истории развития русского искусства за счет привлечения богатого музыкального, изобразительного и литературного материала, знакомства с классическими произведениями великих русских творцов, составляющих сокровищницу мировой культуры.

Учебный предмет «История русской культуры» является предметом Учебного плана по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и введен в учебный план школы для учащихся 4-8 классов по 1 часу в неделю.

Программа учебного предмета «История русской культуры» разработана на основе программы, состоящей на учебнике «История русской культуры IX – начало XX в.в», Л.Г. Березовой, Н.П. Берляковой «История русской культуры» I, II части, Москва 2013., Ю.С. Рябцевой, С.И. Козленко «Художественная жизнь и быт XI – XVII веков», Москва 2008., и программы по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ, утвержденной НМЦ при Министерстве культуры РФ, М., 1982г.

Структура программы включает в себя разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования по классам), требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание специального курса и дисциплины «История русской культуры» знакомит учащихся со стилями и направлениями развития русской культуры.

Целенаправленность специального курса и дисциплины «История русской культуры» заключается в создании предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, дает импульс к творческому осмыслению и получению ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие.

**Специальный курс и дисциплин
платной дополнительной образовательной услуги для обучающихся
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
(фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, труба, ударные
инструменты, баян, аккордеон, гитара, синтезатор,
сольное пение, хоровой класс)**

«История русской культуры»

Программа специального курса и дисциплины «История русской культуры» разработана на полный курс обучения учебного предмета, содержание которого дает возможность ознакомить обучающихся с эпизодами из истории развития русского искусства за счет привлечения богатого музыкального, изобразительного и литературного материала, знакомства с классическими произведениями великих русских творцов, составляющих сокровищницу мировой культуры.

Учебный предмет «История русской культуры» является предметом Учебного плана по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, труба, ударные инструменты, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, синтезатор, сольное пение, хоровой класс) и введен в учебный план школы для учащихся 3-4 классов по 1 часу в неделю.

Программа учебного предмета «История русской культуры» разработана на основе программы, состоящей на учебнике «История русской культуры IX – начало XX в.в», Л.Г. Березовой, Н.П. Берляковой «История русской культуры» I, II части, Москва 2013., Ю.С. Рябцевой, С.И. Козленко «Художественная жизнь и быт XI – XVII веков», Москва 2008., и программы по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ, утвержденной НМЦ при Министерстве культуры РФ, М., 1982г.

Структура программы включает в себя разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования по классам), требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание специального курса и дисциплины «История русской культуры» знакомит учащихся со стилями и направлениями развития русской культуры.

Целенаправленность специального курса и дисциплины «История русской культуры» заключается в создании предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, дает импульс к творческому осмыслению и получению ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие.

**Специальный курс и дисциплин
платной дополнительной образовательной услуги для обучающихся
по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в
области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»;
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
(фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, труба, ударные
инструменты, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, синтезатор,
сольное пение, хоровой класс)**

«Этикет»

Содержание специального курса и дисциплины «Этикет» год от года расширяет знания, представления и опыт нравственного поведения детей: этикет, культура общения, этикет отношений с окружающими, этика отношений в коллективе, культура внешнего вида, культура поведения.

Программа учебного предмета «Этикет» разработана на основе учебного пособия для СПО И.Н. Курочкиной «Методика обучения и воспитания младших школьников», Москва «Юрайт» 2016г., которая выполняет функцию погружения детей в мир этических понятий и категорий.

Учебный предмет «Этикет» является предметом Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», дополнительной общеразвивающей программе в области искусств (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, труба, ударные инструменты, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, синтезатор, сольное пение, хоровой класс) и введен в учебный план школы для учащихся 1-4 классов по 1 часу в неделю.

Структура программы включает в себя разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования по классам), требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Актуальность содержания данной программы «Этикет» обусловлена необходимостью воспитания у детей нравственности и культуры поведения.

Данная программа представляет собой познавательный и несложный курс этикета для детей, т.к. этикет, как органическая часть поведенческой культуры, является нормой поведения, и в жизни общества играет важную роль, выполняя ряд функций: познавательную, этическую, эстетическую.

**Специальный курс и дисциплин
платной дополнительной образовательной услуги для обучающихся
по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в
области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»;
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
(фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, труба, ударные
инструменты, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, синтезатор,
сольное пение, хоровой класс)**

«Ритмика»

Содержание специального курса и дисциплины «Ритмика» определяет направление и основные критерии работы с обучающимися: воспитание чувства метра и ритма, закрепление теоретических понятий через движения, раскрытие общей музыкальности, формирование устойчивого интереса к музыкальному обучению в целом, нравственно – эстетическое воспитание учащихся.

Программа специального курса и дисциплины «Ритмика» разработана на основе Примерной программы И.Е. Домогацкой «Ритмика» для средних специальных музыкальных школ по специальности «Инструментальное исполнительство» для ДШИ, 2005г., методических рекомендаций и программных требований по ритмике для подготовительных отделений ДМШ и ДШИ «Ритмика в детской музыкальной школе» Г.С. Франио (Москва, 1997), а также методических рекомендаций и программных требований для преподавателей подготовительных групп ДШИ и ДМШ: «Сольфеджио и Ритмика» (Москва, 1988).

Учебный предмет «Ритмика» является предметом Учебного плана по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», дополнительной общеразвивающей программе в области искусств (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, труба, ударные инструменты, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, синтезатор, сольное пение, хоровой класс) и введен в учебный план школы для учащихся 1-3 классов.

Срок реализации программы для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе 1 год (3 класс) 1 час в неделю, по дополнительной общеразвивающей программе 3 года (1-3 классы) 1 час в неделю.

Структура программы учебного предмета включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В основе специального курса и дисциплины «Ритмики» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности. Движение под музыку, наряду с пением, слушанием музыки, игре на музыкальных инструментах помогает разностороннему развитию музыкальности – развивает образное восприятие музыки, чувство метроритма, память, ощущение музыкальной формы.